

## MEDIENMITTEILUNG

### **Carlos Quintana: Kontemplation als Synthese von Santería und Buddhismus**

---

**Carlos Quintana ist einer der internationalsten und renommiertesten kubanischen zeitgenössischen Künstler. Sein Werk ist von vielen kulturellen Einflüssen geprägt, die er während seiner Reisen gesammelt hat und verbindet auf eindruckliche Weise Elemente seiner kubanischen Heimat und Religion mit asiatischen und buddhistischen Elementen.**

Zürich, 12. März 2018 – Mit Carlos Quintana präsentiert die kubanische Kunstgalerie ArteMorfosis einen der renommiertesten zeitgenössischen Künstler Kubas. Unübersehbar sind Elemente aus der Buddha-Ikonographie und der ostasiatischen Lebensphilosophie.

Den Figuren und Porträts Quintanas gemeinsam ist eine in sich selber ruhende Haltung: Die distanzierten, emotionslosen Gesichtsausdrücke und die kaum fassbare Blickführung, welche die Figuren von Carlos Quintana auszeichnen, zeugen von einer Art Introvertiertheit oder vielmehr Kontemplation. Sie sind auf etwas konzentriert, das ausserhalb des Sichtbaren oder in ihnen selbst zu liegen scheint. Die Figuren sind häufig vor einem kontrastierenden farbigen Hintergrund und ohne konkrete Umwelt abgebildet: Was für die «Kontemplation» (so der Ausstellungstitel) nicht relevant ist, wird vom Künstler konsequenterweise weggelassen. Vieles an diesen Kunstwerken bleibt angedeutet, «unfertig» und entwickelt so eine eigentümliche Kraft, da es die Gedanken und die Phantasie anregt – das Publikum wird so animiert, den vom Künstler angestossenen Prozess der Kontemplation in und für sich selber weiterzuführen.

#### **Informationen zum Künstler**

Carlos Quintana wurde 1966 in Havanna geboren. Als junger Maler und Autodidakt kam er mit zeitgenössischen kubanischen Künstlern in Kontakt und nahm fortan er an Ausstellungen teil. 1993 wanderte er nach Spanien aus und blieb über 10 Jahre im Ausland. Er reiste viel und stellte unter anderem in Venezuela, Costa Rica, Mexiko und den Vereinigten Staaten aus. Während seiner Reisen und Ausstellungen konsolidierte er sein Werk, das zunehmend eigenständiger wurde und ihm schliesslich internationale Anerkennung einbrachte. Seit 2006 lebt er wieder in Kuba, reist aber unentwegt weltweit. Sein Name gilt mittlerweile auch international als einer der bedeutendsten für zeitgenössische kubanische Kunst.

#### **Weitere Informationen**

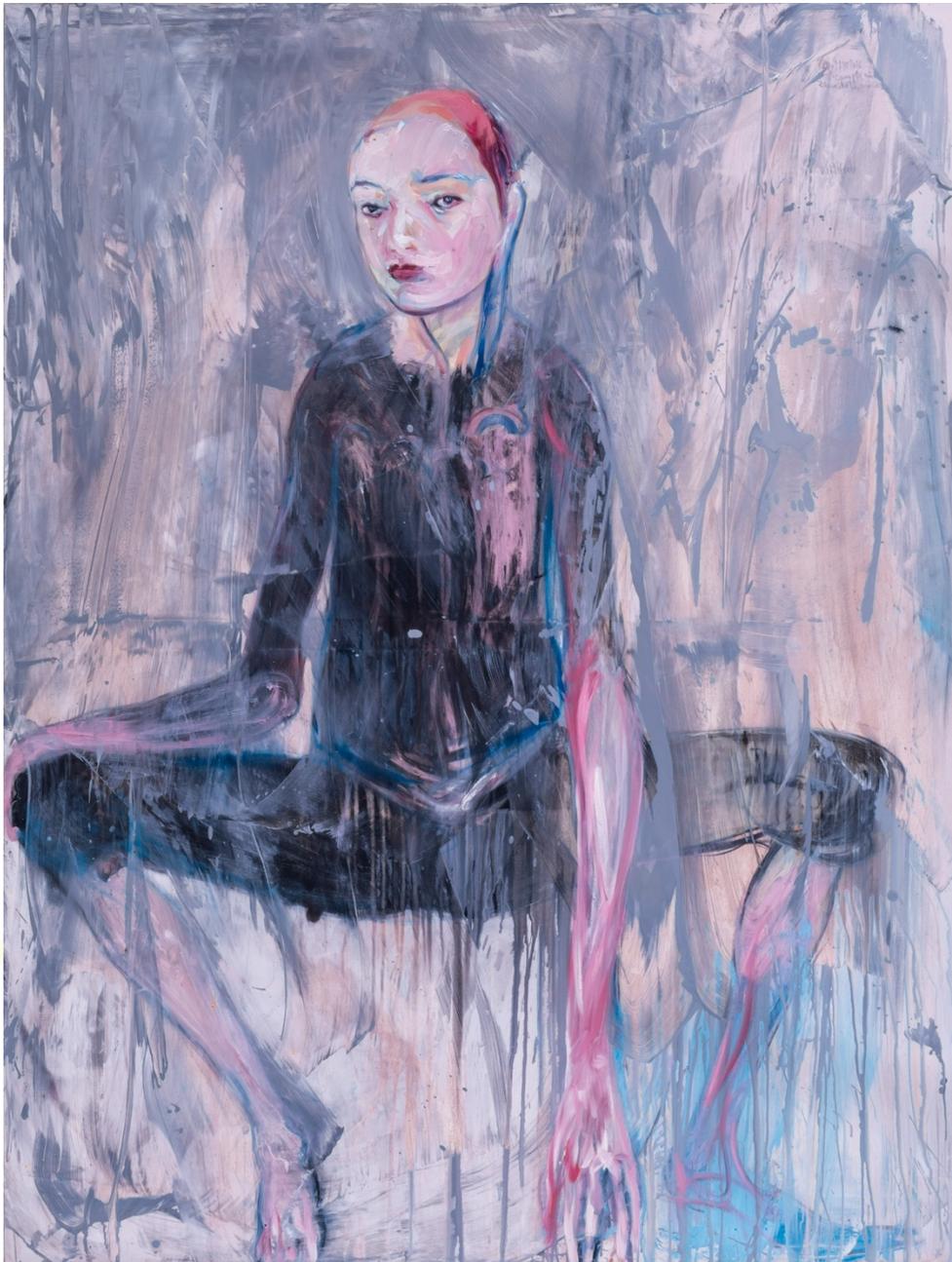
Für Auskünfte steht Ihnen der Galerist Johann Burkhard unter +41 79 403 06 94 oder info@artemorfosis.com gerne zur Verfügung.

Medienmitteilungen und weitere Informationen: <http://www.artemorfosis.com/press-info/>

**Wir freuen uns, Sie in der Galerie zu begrüßen:**

<b>Vernissage in Anwesenheit des Künstlers:</b>	Donnerstag, 22. März 2018, 18 Uhr
<b>Ausstellung:</b>	23. März – 23. Juni 2018
<b>Öffnungszeiten:</b>	Mittwoch – Samstag, 11 – 18 Uhr

**Zur Ausstellung erscheint ein Katalog**



Carlos Quintana  
Cumpleaños de Zenaida Ledesma | Geburtstag von Zenaida Ledesma  
2016, Acryl auf Leinwand, 200 x 150 cm  
Foto: Néstor Kim

Auf Anfrage lassen wir Ihnen gerne weiteres Bildmaterial zukommen (info@artemorfofosis.com).