



PRISMA.6

CORPUS

poéticas sobre
la figura humana

arteMorfosis
CUBAN ART PLATFORM

CONVOCATORIA

El cuerpo es el templo. El cuerpo es la confluencia de disímiles sentidos. La concreción de un ámbito simbólico. Una posibilidad estética... En esta edición de nuestro certamen Prisma nos acercaremos al cuerpo como eje de múltiples poéticas. Nos interesa explorar caminos que los artistas cubanos han recorrido desde y hasta el cuerpo, partiendo de una dimensión meramente anatómica hasta una visión metafórica. La figura humana, que es uno de los grandes temas del arte, será el motivo de recreación.

La técnica, el soporte y el género de las piezas serán libres. Sólo se establecerán límites en cuanto a las dimensiones, con el objetivo de organizar una muestra en nuestra sede habanera con las piezas finalistas. Las obras concursantes deberán estar exhibidas o reproducidas en las páginas web, cuentas o perfiles de las redes sociales de sus autores.

Atendiendo a la creciente importancia de las plataformas de Internet en la socialización, promoción y comercialización de la producción artística, el jurado valorará especialmente la creatividad con la que se presenten las piezas en las redes escogidas. Se trata de estimular la utilización de formas que contribuyan a un mejor posicionamiento de las obras en el ámbito digital; pueden ser videos asociados a los procesos de creación, comentarios de los artistas, imágenes que permitan contextualizar las piezas... o cualquier recurso creativo que el autor proponga.

Invitamos a artistas cubanos, mayores de 18 años y radicados en Cuba, a que participen con una obra propia que ya exista o creada específicamente para esta convocatoria.



→ FORMA DE PARTICIPACIÓN

SEGUIR A ARTEMORFOSIS en Instagram, Facebook o Youtube.

SOLICITAR EL FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN enviando un mensaje a prisma@artemorfofos.com con el asunto «Formulario».

INSCRIBIR UNA OBRA enviando un mensaje a prisma@artemorfofos.com al que se adjunte

- **UN FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN RELLENADO** que deberá incluir **el link al perfil de red social, canal, sitio o página web del artista** donde haya publicado y promovido creativamente la obra con que concursa. Puede tratarse de un solo sitio o de varios.
- **IMÁGENES EN ALTA RESOLUCIÓN DE LA OBRA CONCURSANTE.**

→ PREMIO

Un jurado designado por ArteMorfosis seleccionará **HASTA 12 OBRAS FINALISTAS**.

El jurado otorgará **UN PREMIO ÚNICO DE 500 EUROS**.

ArteMorfosis organizará **UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA CON TODAS LAS OBRAS FINALISTAS** que estará abierta durante tres semanas, en su sede en La Habana.

ArteMorfosis organizará **UNA EXPOSICIÓN VIRTUAL CON TODAS LAS OBRAS FINALISTAS** en sus plataformas.

→ CRONOGRAMA

13 OCT - 9 NOV Plazo para el envío de los formularios de participación.

13 NOV Publicación de los resultados en las plataformas digitales de ArteMorfosis.

15 NOV Entrega a ArteMorfosis de las obras finalistas.

17 NOV Inauguración de la exposición colectiva en la sede de ArteMorfosis (Calle 11 esq. a 8, El Vedado, La Habana).



→ CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

- Cada artista podrá presentar una sola obra que puede ser
BIDIMENSIONAL (cualquier técnica, incluyendo obras seriadas)
no mayor de 200 cm de alto y 150 cm de ancho
- **TRIDIMENSIONAL** (escultura o instalación)
no mayor de 250 cm de alto, 100 cm de ancho y 100 cm de profundidad
- **AUDIOVISUAL**
de no más de 7 minutos de duración
- Las obras deben explorar **el cuerpo humano** desde un acercamiento literal o metafórico.
- Las obras presentadas deben estar disponibles para la exhibición (del 17 de noviembre al 8 de diciembre de 2023) y para la venta.

La información de cada obra participante deberá estar completa en el momento de su envío. No serán considerados por el jurado los envíos que no incluyan la información completa.

La participación en este certamen implica la aceptación total de sus condiciones.

Esta convocatoria no está asociada con, ni patrocinada o avalada por ninguna plataforma ajena a ArteMorfosis.

Contáctanos: prisma@artemorfosis.com



@_ArteMorfosis_



@artemorfosis



artemorfosisart



ArteMorfosis-CubanArtPlatform



ArteMorfosis-CubanArtPlatform



www.artemorfosis.com

ArteMorfosis - Cuban Art Platform, establecida en Zúrich en 2015, apoya la promoción de artistas y galerías cubanos a través del uso de nuevas tecnologías. Inicialmente representó artistas cubanos consolidados y a partir de 2017 expandió su enfoque hacia creadores emergentes y de media carrera. En 2019 la galería dio un giro para enfocarse en el espacio de internet, buscando impulsar la presencia del arte cubano en el mismo, a través de exposiciones multicanal y en línea. Experimentó así una puesta al día inmediata con las nuevas tecnologías en función del arte, desde la incursión en la realidad virtual y aumentada, hasta la ubicación en algunos de los sitios webs de arte más visitados. El objetivo final de ArteMorfosis es representar a los artistas cubanos de manera global.